

# みの〜れ 舞台表現 ワークショップ 2010

参加者募集

みるでるつくる

を一挙に体験!

一人ひとりの力を結集して、出た人も見た人も元気の出るそんな舞台をつくる体験してみませんか?

子どもクラスでは演劇をココロから楽しむプログラムをお届け! 大人クラスでは演劇の本質にせまるプログラムの2本立てで皆様をお迎えます。

ちょっとでも気になった方は...

説明会 **GO!!**  
**6/6(日)**  
14:00 START  
@みの〜れ 風のホール

演劇初心者大歓迎!! コミュニケーション力をつけたいあなた、今までの自分と違う自分を引き出したいあなた、マンネリの日常にスパイスを加えたいあなた、新しい出会いが欲しいあなたへ、この夏、新しい講師で(しかも27歳!)、新しい舞台表現ワークショップがスタートします。少しの勇気を出してみませんか? <みのんば編集部 野手利江>

田上パル主宰  
田上豊氏による  
熱血指導♪



田上豊(たのうえゆたか)

田上パル主宰。劇作家・演出家。熊本県出身。1983年生まれ。桜美林大学文学部総合文化学科卒。映画監督を志し上京するも、桜美林大学で演劇と出会い、その楽しさを知る。大学卒業目前の2006年、田上パルを旗揚げ。その後全作品の作・演出を務める。高校生対象の演劇ワークショップや、子供向けアウトリーチ活動にも積極的に取り組む。現在、神奈川県立鶴見総合高校にて演劇の授業を受け持つ。

田上パル(たのうえぱる)

2006年旗揚げ。「見たら元気の出る芝居」をモットーに演劇創作を行う。セリフに熊本弁を多用し、多彩なアクションを散りばめ、緩急の利いた疾風怒濤の展開を繰り広げる。荒唐無稽な設定や、体当たりの肉弾戦が印象的だが、登場人物の純粋さ、まっすぐさが観劇後の爽快感を生み出す。代表作に、熊本の男子高校生を描いた高校生シリーズ三部作がある。

第14回北九州演劇祭(北九州芸術劇場)、夏のサミット2008(こまばアゴラ劇場)、MITAKA "Next" Selection 10th(三鷹市芸術文化センター)などに参加。08年度より富士見市民文化会館キラリ☆ふじみレジデントカンパニーとして活動。  
<http://tanouepal.com>

ワークショップ実施日	7/24	7/25	7/31	8/7	8/8	8/21	8/22	9/5	9/12	9/19	9/20	9/23	9/25	9/26
子どもクラス	a		c	a		a		c	c	a		c	d	★
大人クラス	b	b		b		b	b	b		b	b	d		★

★...公開ワークショップ (13:30 開場 / 14:00 開演予定)

a⇒17:00~19:30 b⇒19:00~21:30 c⇒15:30~18:00 d⇒18:30~21:30

※都合により、日程・時間が変更となる場合があることを予めご了承ください。

- 申込方法/みの〜れ窓口を設置してあります専用の申込用紙(写真添付有)に必要事項をご記入の上お申し込みください。
- 定員/両クラスともに20名程度
- 参加資格/クラス①(子どもクラス)は小学校以上、クラス②(大人クラス)は高校生以上となります。  
※大人クラスについては中学生以上であれば要相談
- 参加費/3,000円

## REPORT 2010.4.29~5.2 みの〜れ&演劇ファミリーMyuコラボレーション ここで逢えたら...vol.03

「客席と舞台の一体感がたまらないのよ。」と、隣にいた女性が一言。シリーズ企画として3回目を迎え、芝居はもちろん、バンドの生演奏もあり、客席が全て「スナックあけみのお客様」になっているという、「現実」と「虚構」の境界線が曖昧な部分を、今回も魅力的に演出してくれました! 夫人に混ざり観劇していた小学5年生の女の子も、「とっても素敵でした☆」とうっとりしていました。  
<みのんば編集部 小松崎由美子>



大勢のスタッフが支え、4回公演すべて満席で終了

恋の短編芝居とトークライブの2部構成。ムードあふれる音楽を奏でるバンドが、お洒落感を倍増させる。  
(写真:ルーシーママ&ルシーブラザーズSHOW)

光と風のステージCue vol.1  
~橋本 実心のハーモニーと  
元気のキャッチボール~

2010年7月24日(土)  
18:30開場/19:00開演  
小美玉市四季文化館(みの〜れ)  
風の広場(又は風のホール)  
◇チケット発売中  
小美玉市四季文化館(みの〜れ)  
◇1,000円(1ドリンク付)  
※未就学児入場不可



- 橋本実(ヴォーカル・ギター)  
つくば市在住。いばらきコープ職員。土日を利用して、茨城県南部の公民館や喫茶店などでうたごえを響かせている。
- 橋本正子(ヴォーカル・ピアノ)  
茨城県公立中学校・高校の音楽教諭を歴任し、教諭時代に、茨城交響楽団やあひる会のピアニストとして活躍。現在は、ピアノ弾き歌いで、各学校や公民館の講座、歌声喫茶など多方面で活躍中。

## 光と風のステージCue <sup>キュー</sup> スタート!!

3月で50回目を迎えた「光と風のステージ」が、新たに生まれ変わってスタートします。  
その名は...「光と風のステージCue(キュー)」  
Cue? Cueって何?

Cueそれは...「きっかけ」です。  
アーティストと出会う「きっかけ」  
アーティストを知る「きっかけ」  
アーティストとふれあう「きっかけ」

様々なアーティストとの「きっかけ」を皆さんに、ドリンクと一緒に提供していきます。  
<光と風のステージCueプロジェクト 黒田惇彦>



チケットもぎり・パンフレット配り・客席案内...お客様と一番最初に触れ合うこのポジションは!!まさに「アピオスの顔」!

「アピオスぱるず」に登録しませんか!?!...

TEL 0299-5810621  
アピオスへお電話ください!

## やる気スイッチON状態

たくさん勉強をさせてもらってます! そうイキイキと話す姿は、やる気スイッチON! さくらフェスの参加をきっかけに国民文化祭にも協力。ボランティアスタッフ準備委員会に参加し、昨年6月に『アピオスぱるず』を立ち上げた。ご主人や娘さんと一緒に

アピオスを支えて1年が経ち、今年は真価が問われる大事な2年目。『私にも何かできることがある!』と家族でアピオスぱるずへ登録している。話しているとパワーをもらったような気持ちになる。不思議な魅力を持っている人だ。  
<みのんば編集部 鈴木カズ子>

片岡真由美さん  
アピオスぱるず副会長

