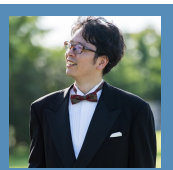


講師:Canto_Oriente(カント オリエンテ)



ピアノ



清水 新
Arata Shimizu

ピアノを篠崎眞佐子、野村アキ、拜田正機、三木香代の各氏に、指揮法を永井宏に師事。国立音楽大学大学院器楽専攻を修了。2018年より同大室内合唱団Kammer Chor指揮者、2009年より同大声乐専修合唱のピアニストとして、N響第九はじめ様々な公演に携わる。目下、新型コロナウイルスの影響で活動を制限されていたKammer Chorの復活に向けて模索を続けている。Canto_Oriente音楽監督。

ユーフォニアム



美濃部 夏美
Natsumi Minobe

国立音楽大学を首席で卒業し、武岡賞を受賞。同大学卒業演奏会、第33回ヤマハ新人演奏会金管楽器部門、第44回茨城県新人演奏会に出演。第32回ファルコニ国際ユーフォニアム・テューバコンペティション第1位。第3回・第4回J.E.T.A.学生ソロコンクールシニア部門、第3位。ユーフォニアムを三浦徹、齋藤充、安東京平、福田昌範、各氏に師事。聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科、埼玉県立松伏高等学校音楽科、各非常勤講師。Euphonium Quintet 狛狼座、Canto_Oriente各メンバー。

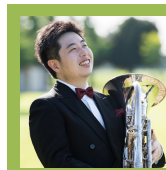
テナーホーン



中村 由香利
Yukari Nakamura

洗足学園音楽大学卒業。大学在学中VIVID BRASS TOKYOに入団。テナーホーン奏者として各コンサート、レコーディングに参加。大学卒業後、ALSOK女子儀仗隊ピパーチェにて演奏およびプラスセクションの指導にあたる。県内外の吹奏楽連盟の運営に長年携わり、後進の育成にも尽力。現在、東京都中央区・江東区部活動指導員。Canto_Orienteメンバー。

ユーフォニアム



鴫田 英之
Hideyuki Tokita

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ユーフォニアムを三浦徹、齋藤充、福田昌範、各氏に師事。2019年に「茨城おとのわプロジェクト」を立ち上げ、演奏家と地域の架け橋として身近に生の音楽に触れることができる機会を生み出すべく奮闘中。大成女子高等学校芸術科音楽、埼玉県立松伏高等学校音楽科、各非常勤講師。茨城おとのわプロジェクト、Canto_Oriente、各代表。

テナーホーン



今井 斐
Aya Imai

国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学卒業。トランペットを北村源三、山本英助の両氏に師事。Yamaha Australian National Band Championships 2019 Open Tenor Horn 3位入賞。2018年5月には本場英国を代表するテナーホーンソリスト、オーウェン・ファー氏とデュオリサイタルを開催。テナーホーンとプリティッシュプラスバンドの可能性を切り開く意欲的な活動を続けている。成田プリティッシュプラス音楽監督兼任指揮者。Brass Band Xepher、Canto_Oriente各メンバー。

氏名

(フリガナ:)

住所

〒

連絡先

TEL:

E-Mail:

年齢(歳代)

歳代

楽器

持っている () ・ 持っていない

今回挑戦する楽器は?

Let's Enjoy Music.

参加申込書